Kampus snů?
Závěrečná zpráva

Zapojení studentů a zaměstnanců do zpracování návrhu koncepčního řešení areálu ZČU na Borských polích s důrazem na veřejná prostranství

B. Grafická část

- architektonická studie
- manuál architektonické soutěže

Obsah

Úvod **4**

Širší vztahy **6**

Cíle **12**

Začlenění areálu kampusu do města **14**

Rozvoj kampusu jako celku **16**

Hierarchizace veřejných prostranství **24**

Hlavní nástroje návrhu **40**

Doplnění funkcí občanské vybavenosti **46**

Kampus snů **54**

Manuál architektonické soutěže **64**

Úvod

Tato část závěrečné zprávy byla na základě výsledků průzkumu „Kampus snů?“ zpracována Ateliérem k světu. Podporuje snahy Západočeské univerzity zvelebit prostředí areálu kampusu na Borech a měla by sloužit jako iniciační a průvodní podklad pro zadání veřejné architektonické soutěže na zpracování nové územní studie kampusu.

Podklad graficky doplňuje a shrnuje proběhlé průzkumy CpKP (Centrum pro komunitní práci) a měl by tak významně šetřit čas při tvorbě zadání architektonické soutěže.

Širší vztahy

- Areál kampusu není v přímé vazbě na centrum - je ve vzdálenosti cca 3 km
- Odliv studentů mimo centrum města - univerzita jako svébytné město ve městě
- Tendence koncentrovat výuku všech fakult na jednom místě - potenciál rozvoje

Propojení areálu s městem

Propojení kampusu s městem je nevyhovující. Areál je od města odtržen a je komplikovaně přístupný. Vzhledem ke značné vzdálenosti centra Plzně je příliv studentů zajištěn soukromou a převážně městskou hromadnou dopravou.

- Tramvají z centra na konečnou Bory a dále autobusem nebo pěšky k univerzitě
- Vyšlapaná pěší cesta z kolejí ZČU
- Plánováno prodloužení tramvajové linky až do kampusu

Vstupy do areálu

V současnosti je hlavní nástupní osa z jižní strany, kde je zastávka autobusu. Velké množství studentů chodí pěšky ze zastávky Bory alejí až do kampusu. V budoucnu je plánovaná nová tramvajová trasa podél severní hranice areálu, což bude mít zásadní vliv na přesměrování hlavního toku studentů.

- V budoucnu nová tramvaj ideálně se třemi zastávkami
- Nová hlavní nástupní osa ze severovýchodu
- Oslabení původní jižní přístupové osy - vede kolem rektorátu k průčelí nejstarší budovy areálu

Cíle

- **Začlenění areálu kampusu do města:**

  - vytvořením co nejvíce hustých a pevných vazeb na stávající struktury města
  - doplněním další občanské vybavenosti v areálu

- **Rozvoj kampusu jako celku:**

  - zkapacitnění stávající občanské vybavenosti, doplnění chybějících služeb
  - zvelebení veřejných prostranství a komunikací kampusu pro lepší orientaci v kampusu
  - vyšší využití veřejných prostor a naplnění jejich potenciálů, lepší vnitřní propojenost kampusu
  - koncentrace výuky všech fakult do borského kampusu - výstavba nových univerzitních budov
  - živý parter (obchody, kavárny, studentský život, relax etc.)

start → cíl

pobyt lidí před vstupy do fakult (Masarykova univerzita v Brně)

volné sezení pod stromy (Harvard University, USA)

venkovní sezení kavárny/restaurace (The University of Nottingham)

odpočinková zóna ve vnitroblóku (Masarykova univerzita v Brně)

Začlenění areálu kampusu do města

cíle

Zásadní vliv na zlepšení propojení s městem bude mít prodloužení linky tramvaje přímo do kampusu. Zásadně se tak zlepší přístupnost celé lokality. Je důležité, aby se realizovaly všechny tři zastávky pro co nejlepší zpřístupnění velkého areálu univerzity.

Tramvajová trať zásadně ovlivní potenciál využití okolních pozemků - příležitost rozrůstání univerzity (nové budovy fakult, kolejí, menzy, bytových domů pro zaměstnance etc.):

1. **rozvojové plochy univerzity (patří univerzitě)**
2. **rozvojové plochy univerzity (patří městu Plzeň)**
3. **další rozvojové plochy (soukromí vlastníci) - potenciál vzniku nové obytné čtvrti**

Rozvoj kampusu jako celku - budovy, vstupy a společný prostor

cíle

Nezávisle na budoucí změně hlavního vstupu do areálu směrem od nově plánovaných tramvajových zastávek funguje hlavní prostranství jako těžiště celého kampusu. Je místem, kde se setkávají studenti všech fakult.

- Nejvýznamnější a nejstarší budovy v těžišti kampusu na jižní straně jako brána do areálu
- Vstupy do budov směřované do hlavního prostranství
- Střed kampusu jako místo setkávání - koncentrace budov, které využívají všichni studenti

Rozvoj kampusu jako celku - nedefinovanost prostoru

cíle

Centrální prostranství má velkorysé měřítko adekvátní kampusu velkého města. Pobyt na něm bohužel ale není tak příjemný, jak by mohl být, protože je z jedné strany neuzavřené. Působí až moc jako volný otevřený prostor, protože celou jednou stranou utíká směrem do volné krajiny města.

- Velkorysý prostor v centru kampusu s velkým potenciálem
- Dojem otevřenosti až prázdnoty
- Chybí pocit bezpečí, sezení s krytými zády

Rozvoj kampusu jako celku - vymezení centrálního prostoru

cíle

Uzavření a definování centrálního prostoru bude možné dosáhnout jen zasazením rozměrné budovy. Její měřítko by mělo být srovnatelné s Fakultou strojní, odpovídá tedy stavbě pro novou fakultu, i když je časový horizont vzdálený. Pozice vůči centrálnímu prostoru je natolik klíčová a objem domu natolik podmíněný měřítkem okolních budov a samotného prostranství, že by byla velká škoda tento potenciál pod tlakem současných požadavků a představ srazit a omezit se jen na víceúčelový objekt. Pozornost se vyplatí soustředit na zvelebení společného parku mezi budovami, aby vybízel k zastavení a trávení volného času.

- Adekvátní měřítko k okolním budovám a centrálnímu prostoru
- Budova bude patřit budoucí fakultě, ale pro všechny cennější je společný prostor před ní
- Pozvednutí centrálního prostoru na park se sportovně kulturním využitím

Rozvoj kampusu jako celku - první a druhý ring

cíle

Kolem hlavního centrálního prostoru vzniká první ring. Okružní komunikace kolem hlavních budov univerzity, podpořená přidruženou občanskou vybaveností.

Střed kampusu zahuštěný významnými a starými budovami obepíná druhý zelený ring, který navazuje na současnou alej a spojuje vstupy do budov v druhém plánu kampusu.

- Prostorový koncept pro celý kampus, rámec pro postupné dotváření
- Definování hierarchie prostorů mezi budovami
- První a druhý ring směřuje proud studentů ke vstupům do budov, na vstupní radiály a hlavní centrální prostranství

Potenciál využívání veřejných prostranství kampusu dle názorového průzkumu “Kampus snů?”

hierarchizace veřejných prostranství

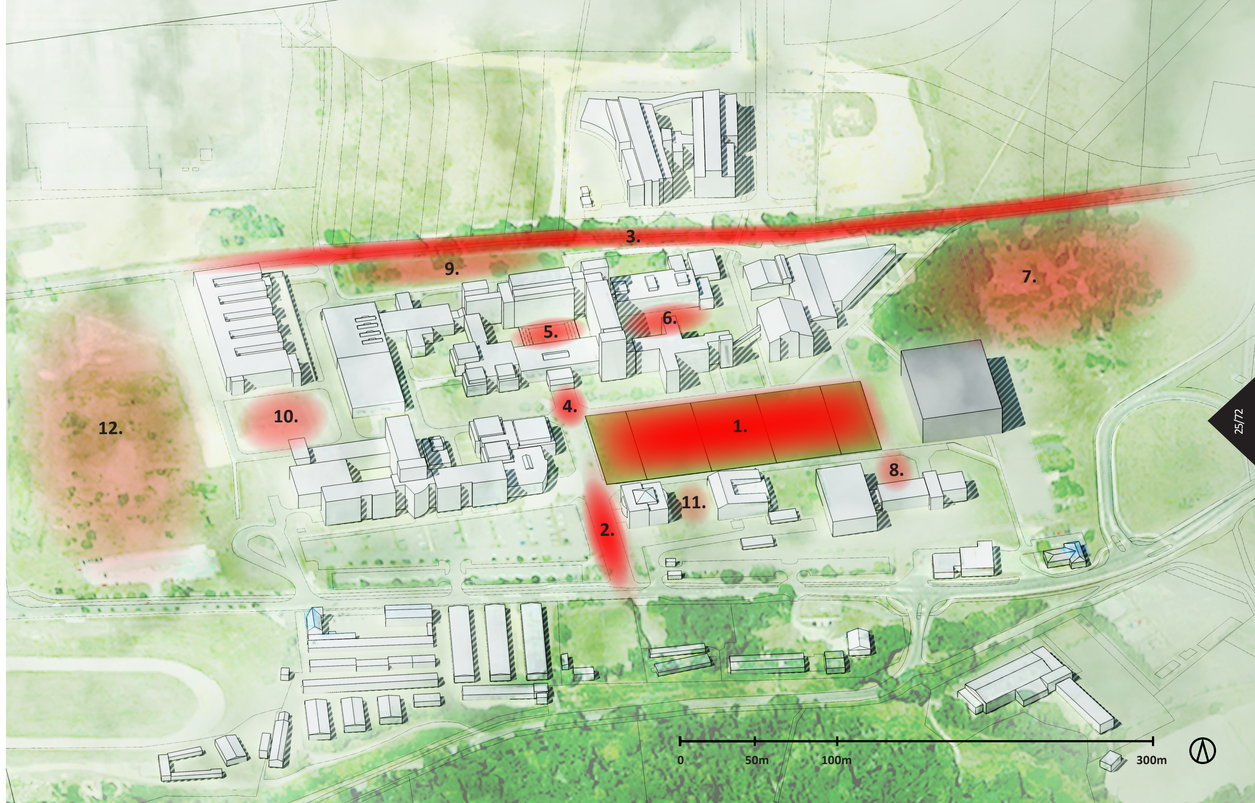
Cílem názorového průzkumu „Kampus snů?“ bylo pomocí nástrojů průzkumu veřejného mínění:

- pocitové mapy online / na místě v terénu (735 respondentů)
- online dotazník (452 respondentů)
- 4 workshopů spolu s vycházkou po univerzitě (celkem 52 účastníků)

zjistit především, jak studenti a zaměstnanci ve volném čase využívají areál kampusu, jak jsou spokojeni se službami v areálu a jeho vnějším vzhledem

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.



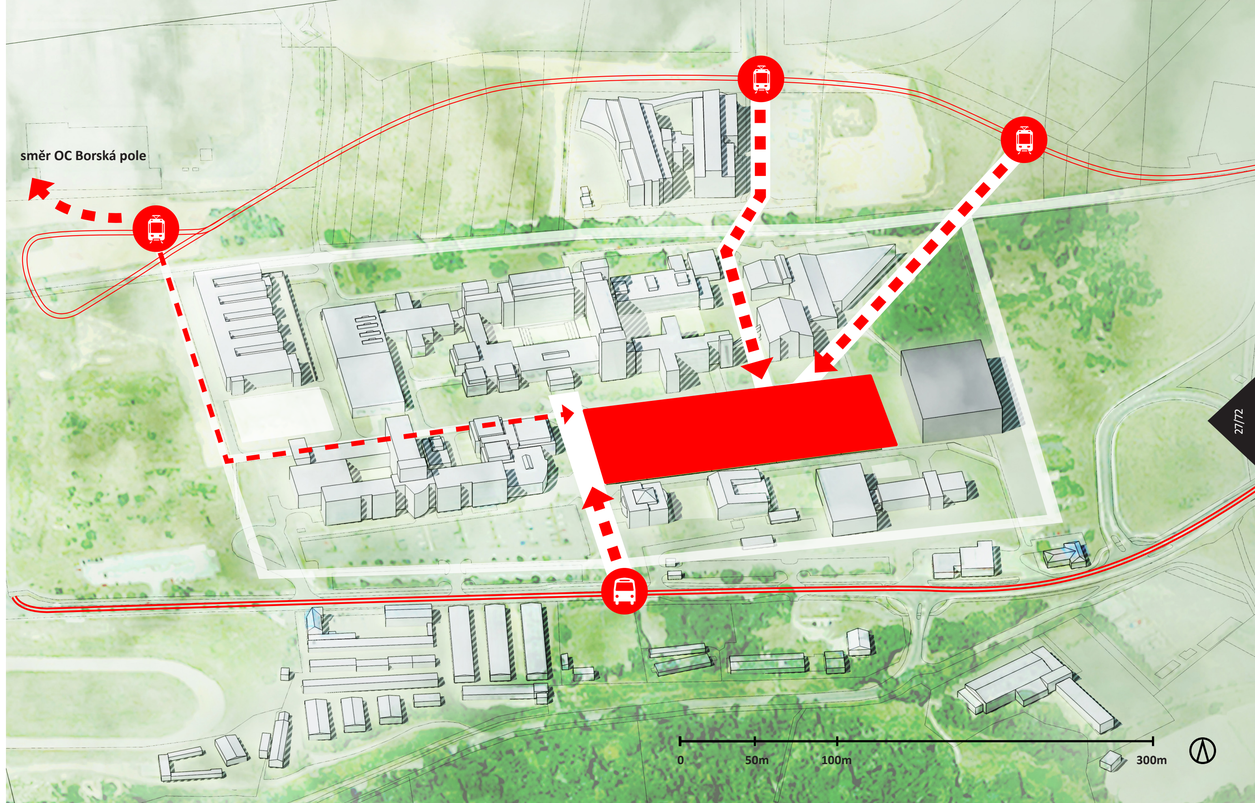
Hlavní vstupy do areálu

hierarchizace veřejných prostranství

Pro fungování areálu ve městě je stěžejní jejich vzájemné propojení. Je třeba, aby vazby byly jasně definované, pevné a co nejhustší. Hierarchizace komunikací pomůže lepší orientaci v kampusu (různé šířky komunikací, různé materiály, alej, stromořadí etc.)

- Jasné směřování k centrálnímu prostranství, a to ze všech stran kampusu
- Zdůraznění severo-jižní osy vytvořením důstojných jasně definovaných vstupů do areálu
- Orientace hlavních vstupů budov univerzity do hlavních komunikací

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



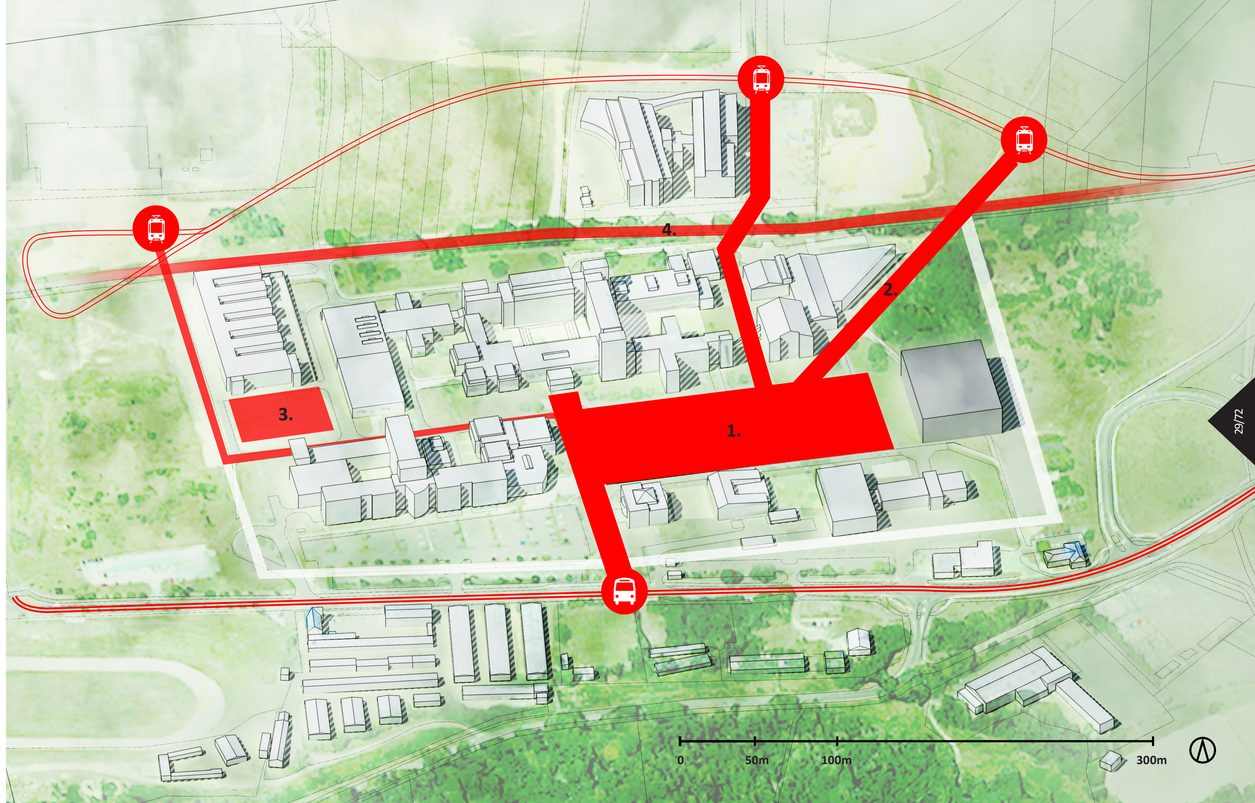
Hlavní veřejná prostranství

hierarchizace veřejných prostranství

Hierarchizace přiřazováním různých charakterů a funkcí hlavním i vedlejším veřejným prostranstvím mezi budovami univerzity a jejich vzájemná diverzita (parková úprava, osvětlení, mobiliář etc.).

1. **centrální prostranství** (místo setkávání, koncentrace občanské vybavenosti, konání jednorázových i pravidelných venkovních akcí, odpočinek, sport, studium)
2. **předprostor knihovny** (místo setkávání, odpočinek)
3. **"amfiteátr"** (místo setkávání, konání jednorázových i pravidelných venkovních akcí - především kulturních)
4. **alej** (posílení jejího významu jako významného krajinného prvku)

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



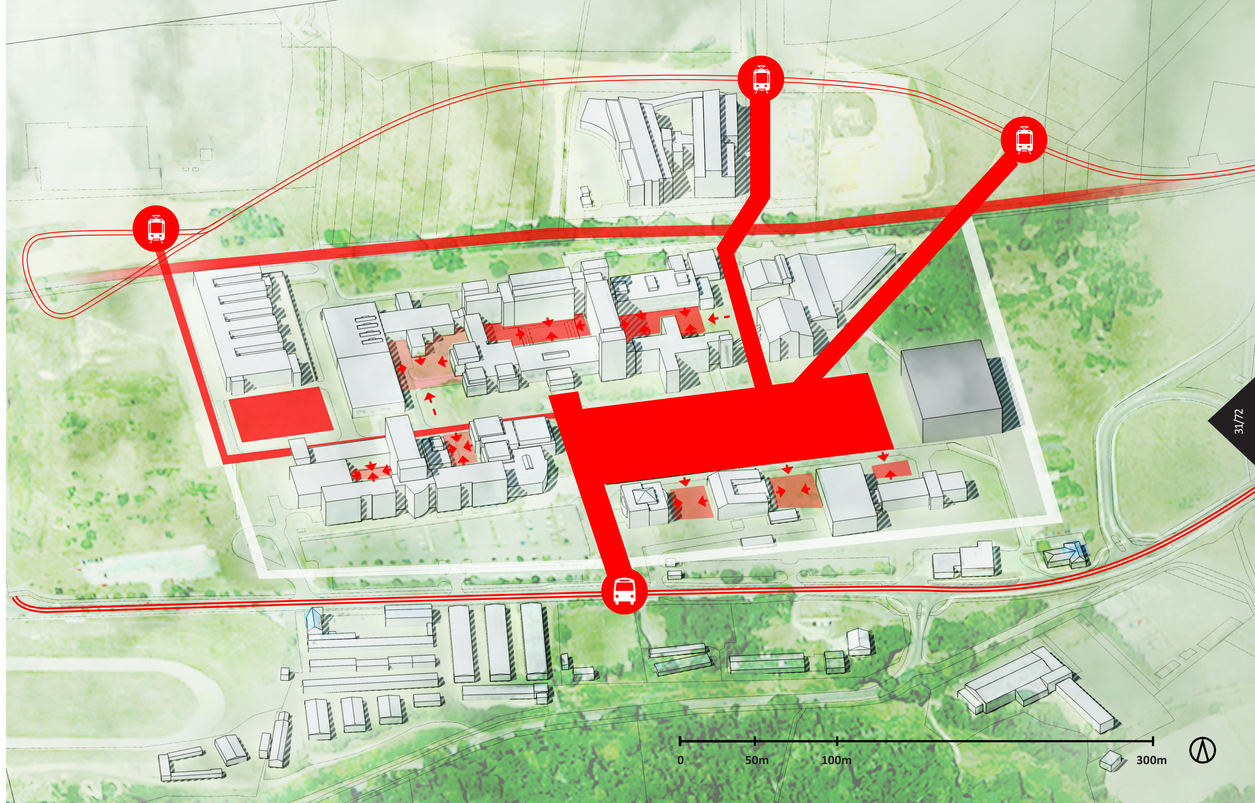
Vnitřní dvory budov

hierarchizace veřejných prostranství

Hierarchizace přiřazováním různých charakterů a funkcí hlavním i vedlejším veřejným prostranstvím mezi budovami univerzity a jejich vzájemná diverzita (parková úprava, povrchy, mobilář etc.)

- Využití potenciálu vnitřních dvorů a meziprostorů budov univerzity k odpočinku, studiu, učení se, sportování apod.
- Lepší přístupnost těchto prostor pro studenty a zaměstnance (např. na JISku)

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



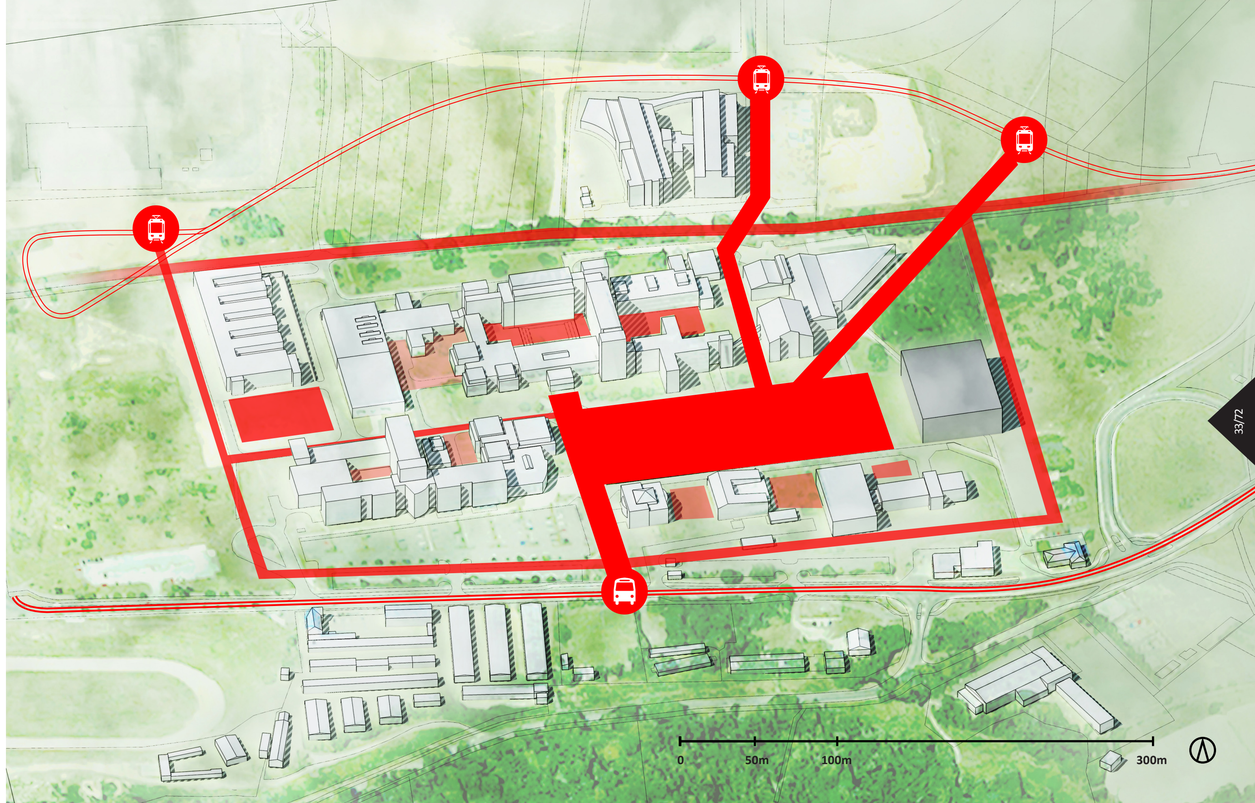
Propojení druhým ringem

hierarchizace veřejných prostranství

Navazuje na současnou alej a spojuje vstupy do budov v druhém plánu kampusu.

- Prostorový koncept pro celý kampus, rámec pro postupné dotváření
- Druhý ring protínají významné radiály vstupních komunikací do areálu
- První a druhý ring směřuje proud studentů ke vstupům do budov, na vstupní radiály a hlavní centrální prostranství

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější

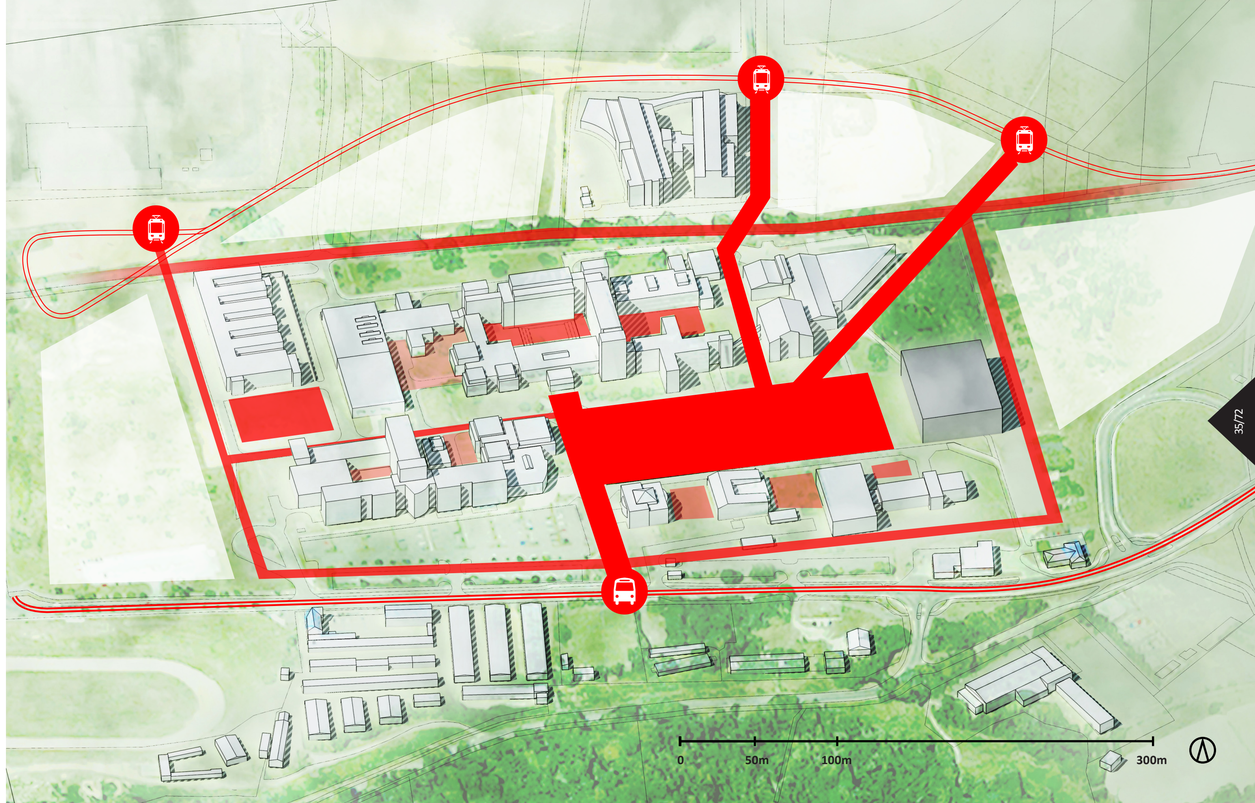


Posílení významu druhého ringu novou výstavbou

hierarchizace veřejných prostranství

K úplnému naplnění potenciálu druhého ringu jako páteřní okružní komunikace kampusu dojde teprve tehdy, kdy bude začleněn do urbánní struktury kampusu výstavbou nových univerzitních budov (koncentrace výuky všech fakult do borského kampusu) s hlavními vstupy orientovanými právě do druhého ringu.

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



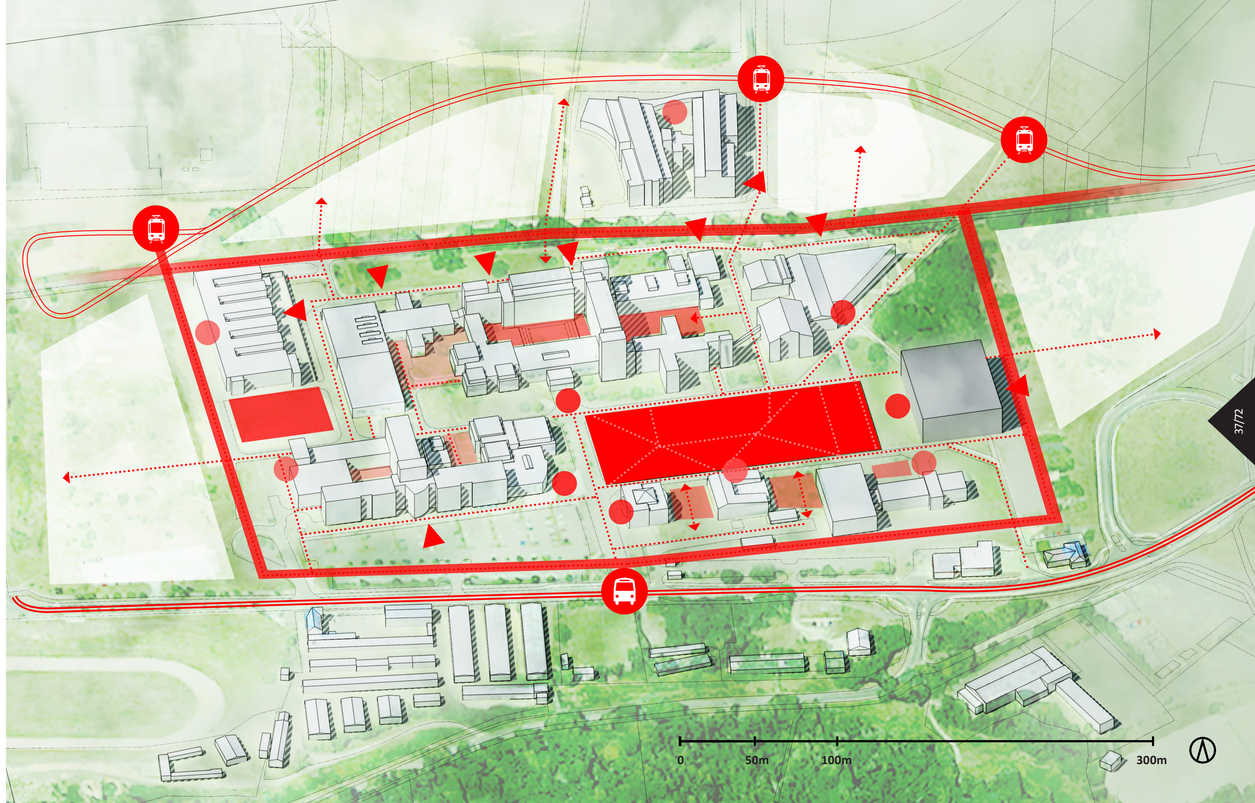
Celková prostupnost kampusu, vstupy do budov

hierarchizace veřejných prostranství

Dalším problémem potvrzeným názorovým průzkumem „Kampus snů?“ je celková uzavřenost budov a špatná prostupnost kampusu. Hlavní vstupy do budov jednotlivých fakult jsou různě orientované. Při pohybu mezi budovami je nutné často chodit velkou oklikou.

- Pro lepší provázanost kampusu bude potřeba zřídit více alternativ „zadních“ vchodů do jednotlivých budov a stávající zpřístupnit všem (např. na JISku).
- Prostupnost kampusu by měla být promyšlena i v drobném měřítku obslužných komunikací a pěšin navazující na hierarchii hlavních cest.
- Pro lepší orientaci uvnitř kampusu a působení kampusu jako celku je třeba zdůraznit hlavní vstupy do budov a jejich předprostory (jednotná grafika, mobiliář etc.).

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



Koncepce parkování

hierarchizace veřejných prostranství

Stávající kapacita parkovišť podle názorového průzkumu „Kampus snů?“ potřebám studentů a zaměstnanců nestačí. Parkoviště jsou přeplněná, špatně navržená a ve špatném stavu. Areálu chybí jednotná koncepce parkování. Prodloužením tramvaje do kampusu se zásadně zlepší jeho přístupnost a nároky na kapacity parkování se sníží.

1. Parkoviště by se měla koncentrovat podél severní strany kampusu v přímé návaznosti na hlavní dopravní tepnu ulice Univerzitní.

2. S dalším rozvojem areálu (koncentrace výuky všech fakult do borského kampusu) a vzrůstajícími nároky na parkování lze stávající parkoviště zkapacitnit výstavbou parkovacího domu.

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější

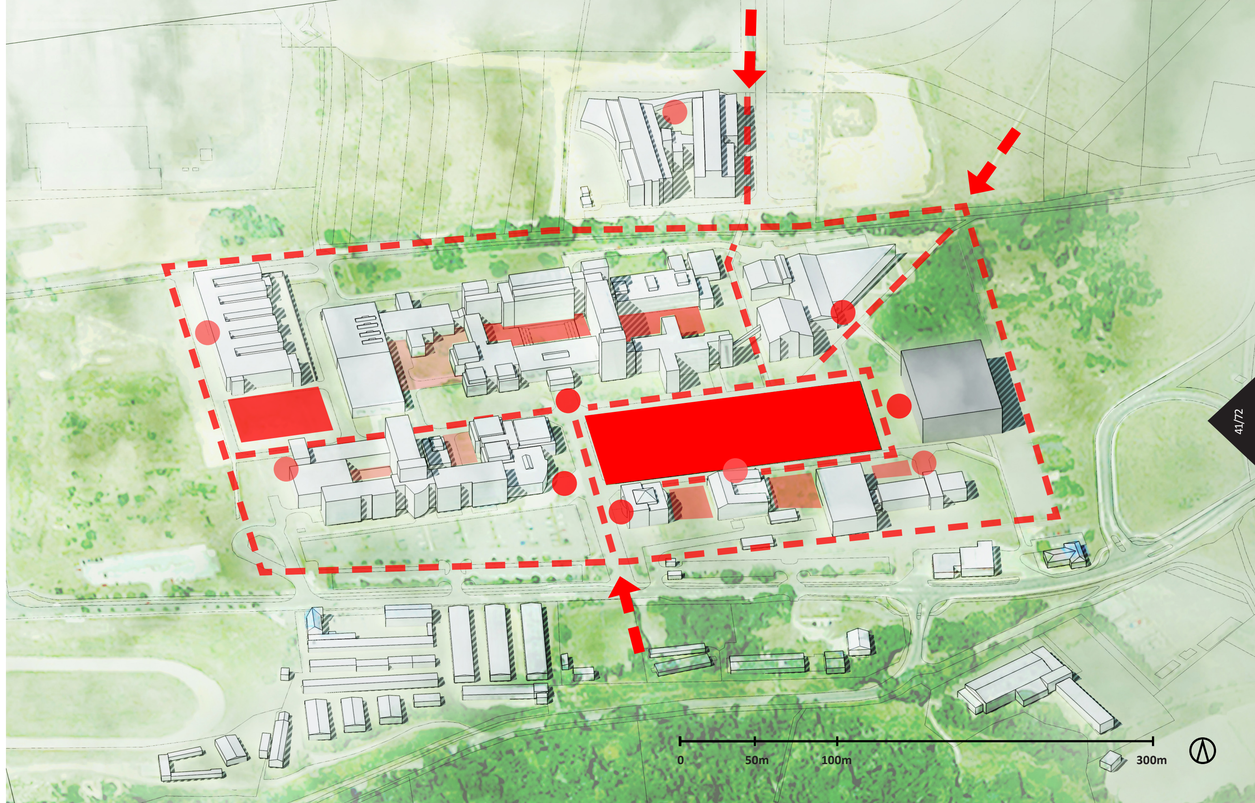
Parkové úpravy areálu

hlavní nástroje návrhu

Stěžejním kritériem pro dosažení vysoké kvality veřejných prostranství a komunikací areálu je promyšlený celkový návrh, koncepce a následná pravidelná údržba parkových úprav v návaznosti na hierarchii a konkrétní účel jednotlivých míst, ploch a komunikací.

- Centrální prostranství = intimní a klidné prostory (pod vzrostlými stromy, travnaté plochy), důstojné a klidné prostory (podél páteřních komunikací - stromořadí, alej, travnaté pásy)
- Vnitřní dvory budov = intimní, klidné příjemné prostory (stromy, travnaté plochy, různé povrchové úpravy, terénní úpravy)
- Předprostory vstupů do areálu = důstojné, výstavní prostory (záhony, travnaté plochy)
- Páteřní komunikace = důstojné, klidné prostory (stromořadí/alej, travnaté pásy)
- Předprostory hlavních vstupů budov = důstojné, živé prostory (záhony, travnaté plochy)

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



Jednotný mobiliář pro celý kampus

hlavní nástroje návrhu

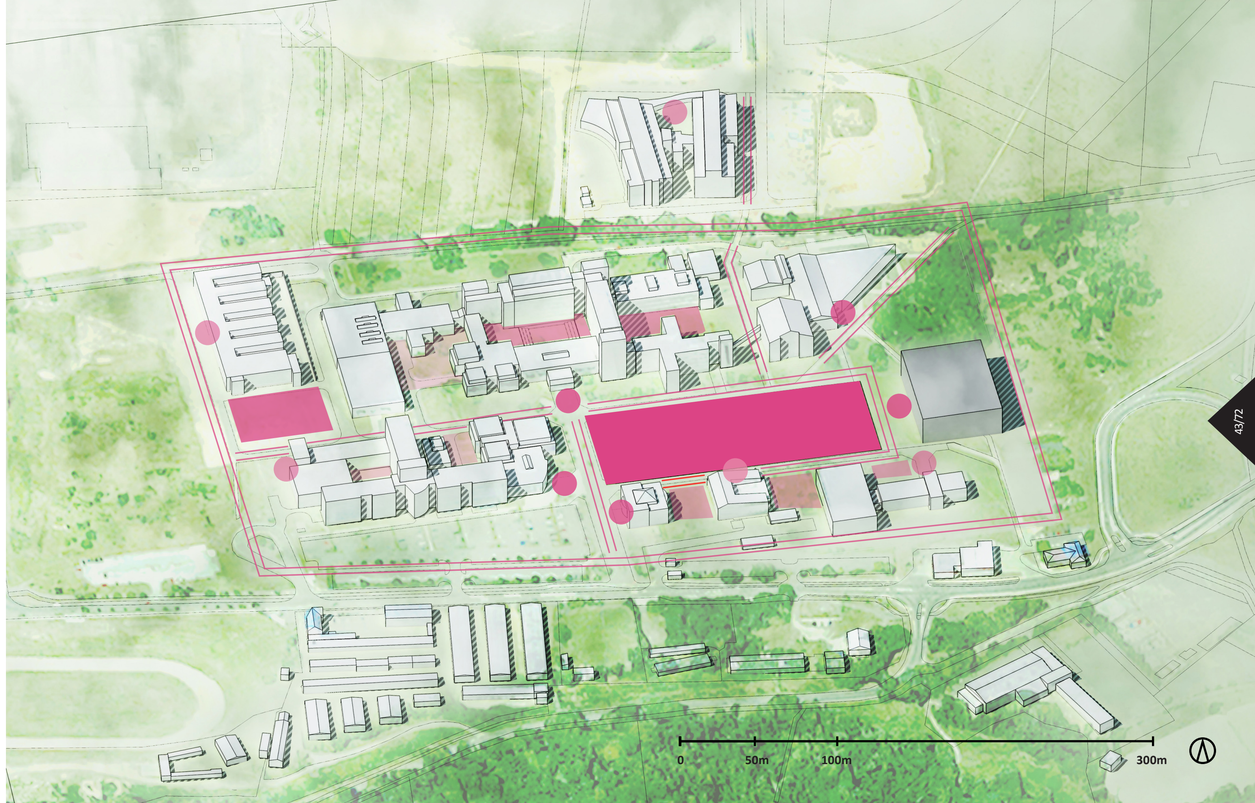
Pro celkovou kvalitu veřejných prostranství kampusu bude důležitý správný výběr a umisťování jednotného mobiliáře (lavičky, stojany na kola a koloběžky, odpadkové koše - i na tříděný odpad, pítka, veřejné osvětlení etc.). Podle názorového průzkumu CpKP studentům nejvíce chybí lavičky a obecně místa k sezení a relaxaci venku v areálu kampusu.

Umisťování laviček a odpadkových košů podél frekventovaných cest a hlavních komunikací

Velkou pozornost si zaslouží jednotlivá prostranství mezi budovami - mobiliář by zde měl být pestřejší (altány, pobytové paluby, posezení, workouty, hřiště etc.) a musí přesně odpovídat konkrétnímu způsobu využívání dané plochy (relax, sport, studium etc.)

Umisťování mobiliáře (např. lavičky, orientační tabule, stojany na kola apod.) před hlavní vstupy budov - meeting point

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



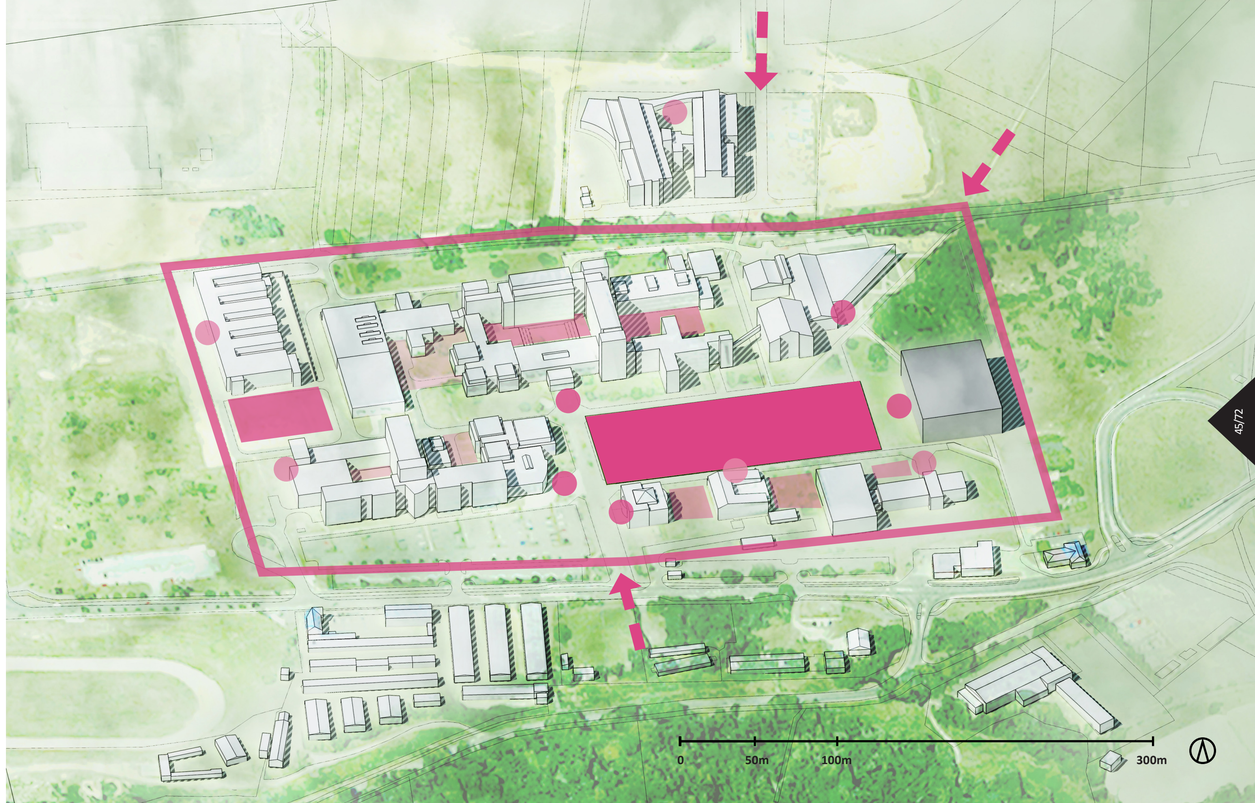
Umění v kampusu

hlavní nástroje návrhu

Veřejná prostranství kampusu univerzity v čele s centrálním parkem mají velký potenciál zařadit se k významným veřejným prostorům v měřítku celého města Plzně. A na takto důležitých prostranstvích by neměla chybět umělecká díla, která tento status podpoří. Pro správné fungování umění ve veřejném prostoru je naprosto zásadní nalézt pro něj vhodné umístění, které souzní s návrhem parkových ploch a mobiliáře. Mělo by tedy také být řešeno koncepčně pro celý areál kampusu. Následný výběr konkrétních děl a umělců by měl být proveden samostatnou veřejnou soutěží. Některá vytipovaná místa by naopak měla sloužit jako výstavní plocha pro studenty FDULS (vnitřní školní soutěže, pravidelně obměnovaná expozice etc.).

- Umělecké dílo akcentující hlavní vstupy do areálu největší krajské vzdělávací instituce
- Umělecké dílo jako poznávací znamení důležitých budov (zlepšení orientace v areálu)
- Umělecké dílo určující charakter a atmosféru místa

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



Centrální prostranství = koncentrace univerzitního života

doplnění funkcí občanské vybavenosti

Jádro a bijící srdce celého kampusu je bezpochyby centrální prostranství - místo plné relaxujících, sportujících a učících se studentů, místo setkávání.

Pro dosažení takového výsledku je třeba věnovat velkou pozornost návrhu. Centrální prostranství jako park se sportovně kulturním využitím by měl obsahovat příležitosti jak k učení se a relaxaci (altány, venkovní posezení restaurace/kavárny, travnaté plochy pod stromy etc.) tak sportu (volná travnatá plocha, hřiště, workout, půjčovna spotrovních potřeb). Pro správné fungování parku je zásadní správné nastavení prostupnosti (chodníky, chodníčky, pěšiny, zastavení etc.) a napojení těchto cest na páteřní komunikace a vstupy do jednotlivých budov.

Stravování

doplnění funkcí občanské vybavenosti

Průzkum „Kampus snů?“ ukázal, že studentům a zaměstnancům zásadně chybí více příležitostí ke stravování v kampusu (56% respondentů). Stávající menza nevyhovuje ani kapacitou, ani kvalitou, ani otevírací dobou. Je nutné její rozšíření a rekonstrukce. Kromě několika málo bufetů a kaváren je menza jedinou alternativou stravování v areálu. Pro zdravé konkurenční prostředí je vhodné zřídit v kampusu další stravovací zařízení (restaurace, bistro, kavárna etc.). Účastníci průzkumu by uvítali, kdyby menza či jiné stravovací zařízení měly možnost venkovního sezení v letních měsících (61,5% respondentů). Tyto příležitosti velmi pomohou oživení veřejných prostranství kampusu.

Výhledově druhá menza - možná umístění (viz záměr koncentrace výuky všech fakult do borském kampusu)

Doplňující funkce stravování je třeba umisťovat především v přímé návaznosti na centrální park (v parteru stávajících budov, v nových objektech např. kontejnerech). Právě koncentrace těchto funkcí přispěje naplnění potenciálu využívání centrálního prostranství.

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější

Služby

doplnění funkcí občanské vybavenosti

Podle průzkumu lidem v kampusu chybí i další základní vybavenost jako např. papírnictví, copycentrum, obchod s potravinami či bar, zaměstnancům pak také univerzitní školka.

Doplňující služby je třeba umisťovat především v přímé návaznosti na centrální park (v parteru stávajících budov, v nových objektech např. kontejnerech). Právě koncentrace funkcí občanské vybavenosti přispěje naplnění potenciálu využívání centrálního prostranství kampusu.

Sportoviště

doplnění funkcí občanské vybavenosti

Jak studenti, tak zaměstnanci by uvítali více možností sportovního vyžití v areálu, a to především venkovní volně přístupné hřiště, venkovní posilovnu (workout), horolezeckou stěnu, půjčovnu sportovního vybavení, pingpongové stoly apod.

Méně prostorově a provozně náročné sportovní aktivity (workout, volné hřiště, půjčovna sportovního vybavení, pingpong) je třeba umisťovat především v přímé návaznosti na centrální park. Právě koncentrace funkcí občanské vybavenosti přispěje naplnění potenciálu využívání centrálního prostranství kampusu.

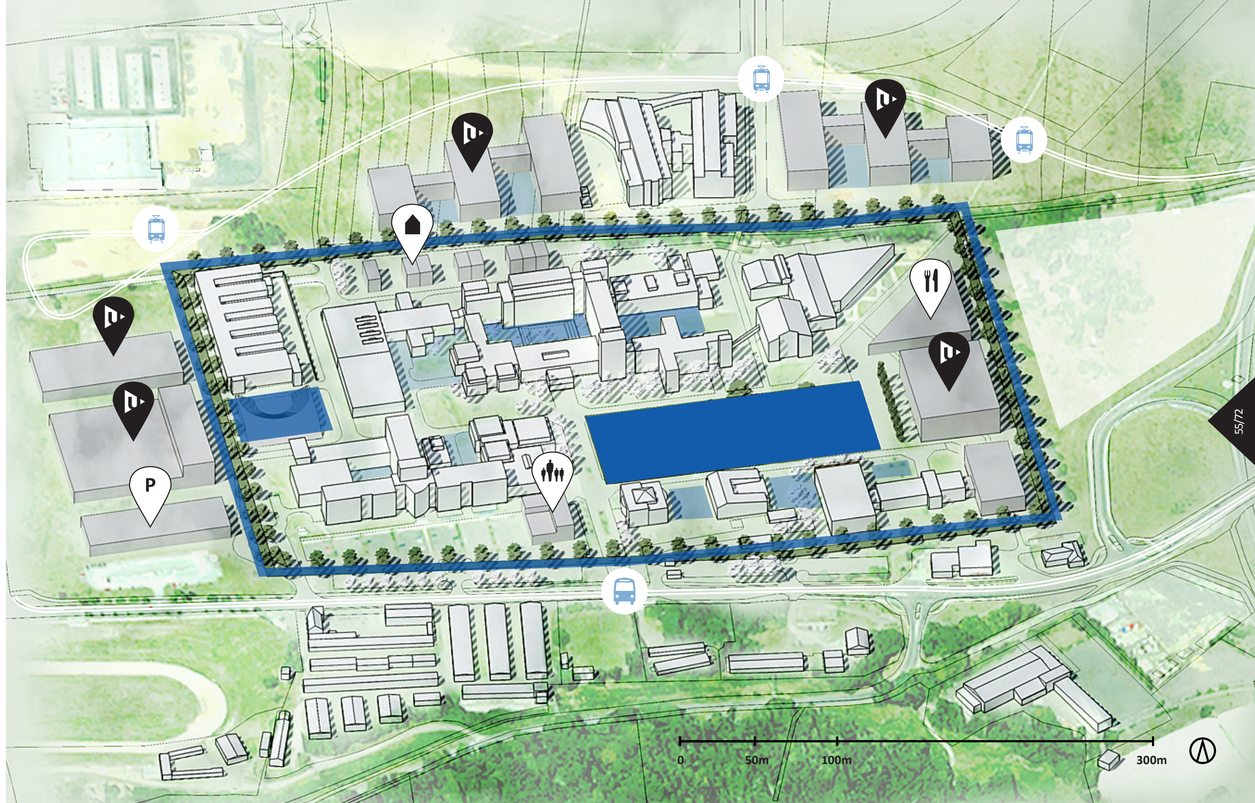
1. V delším časovém horizontu je možné sportoviště dále rozšiřovat ve východním cípu areálu (nová tělocvična, univerzitní stadion, tenisové kurty apod.).

Koncentrace výuky všech fakult do borského kampusu

"kampus snů"

- budovy nových fakult
- nová menza
- univerzitní školka
- parkovací dům
- byty zaměstnanců či hostů

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



Služby, volný čas

"kampus snů"

- kulturní a vzdělávací akce - promítání filmů, přednášky, koncerty, výstavy etc.
- kavárna/restaurace
- obchod - papírnictví, copycentrum, potraviny
- krytý altán - posezení, relax, studium, občerstvení
- venkovní posezení - relax, studium, kavárna/restaurace

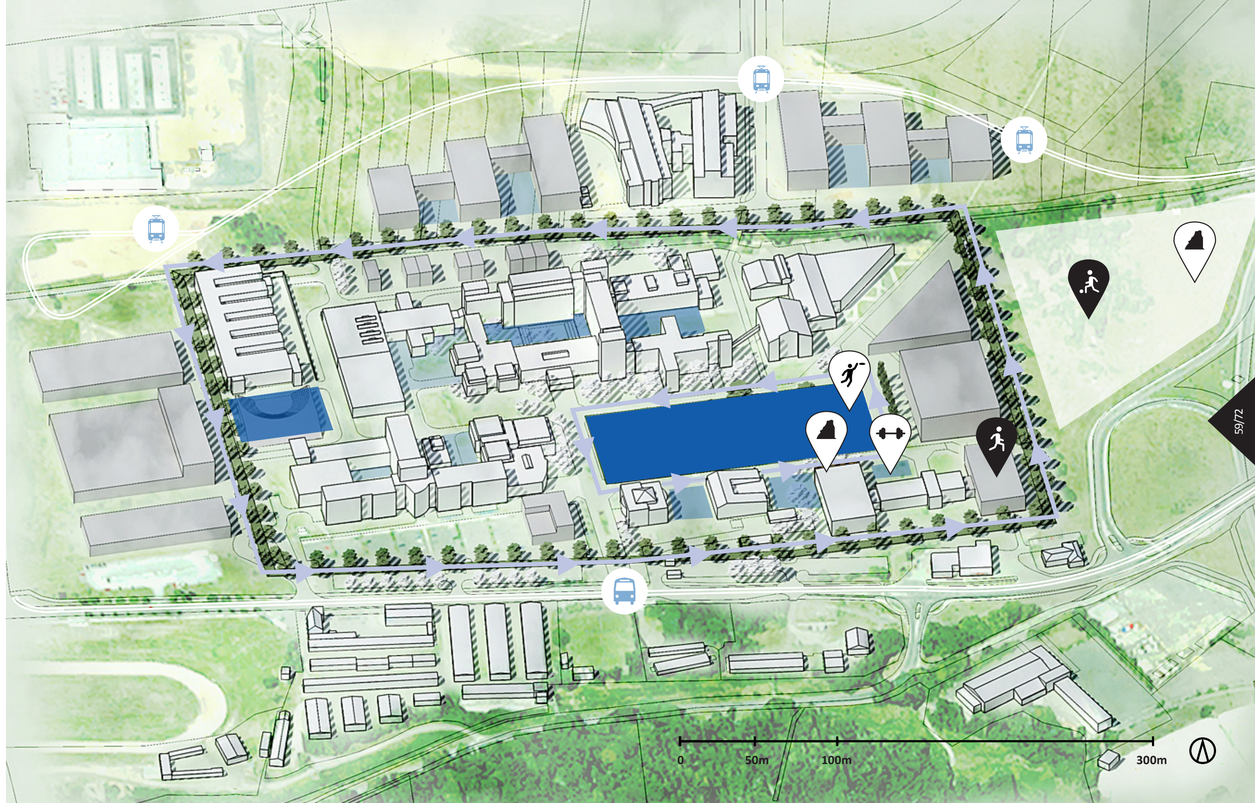
potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější

Sportoviště

"kampus snů"

- nová krytá tělocvična
- univerzitní stadion
- rovná volnočasová sportovní plocha jako součást parku (frisbee, fotbálek, slackline etc.)
- horolezecká stěna
- workout - venkovní posilovna
- druhý i první ring jako sportovní okruh (kolečkové brusle, běh etc.)

potenciálně nejméně využívaná — potenciálně nejvyužívanější



“Smart” kampus

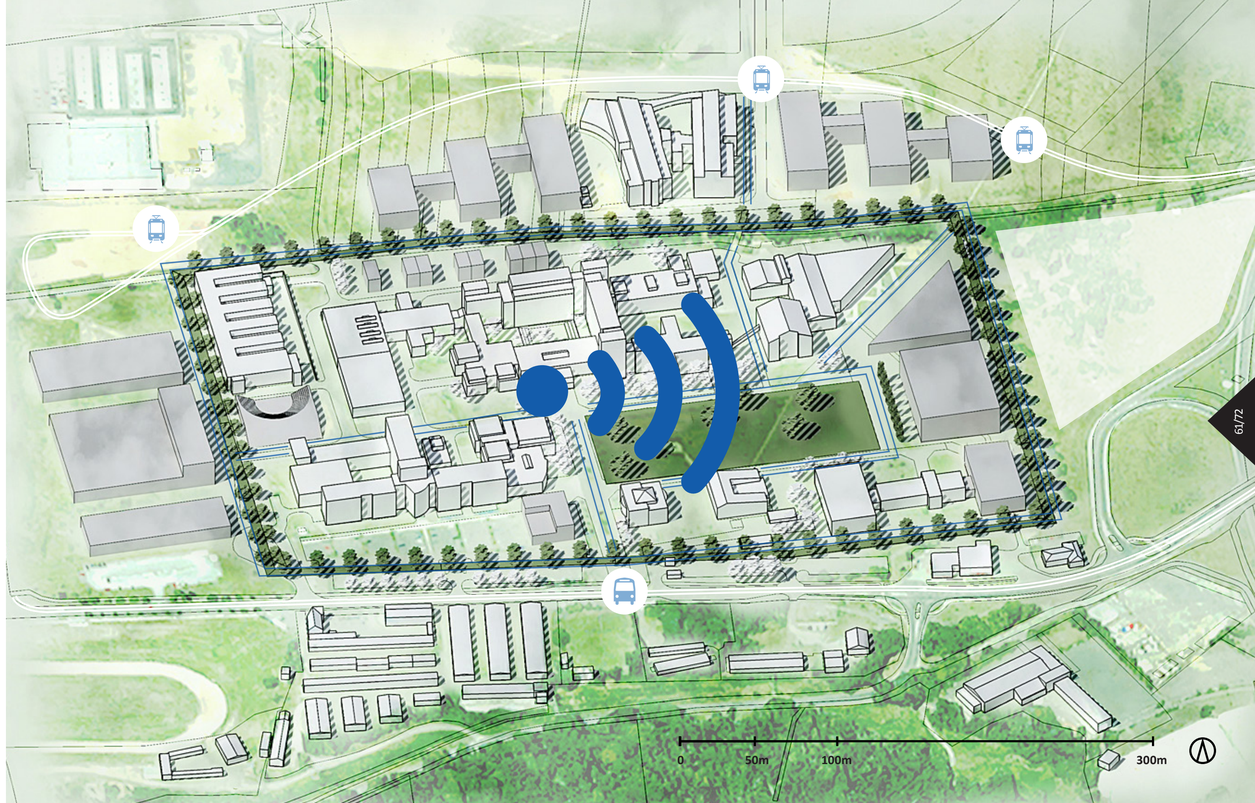
“kampus snů”

Dle průzkumu „Kampus snů?“ by respondenti nejvíce uvítali jednotný informační systém - informace o probíhajících přednáškách, odjezdy/příjezdy MHD (70,6% respondentů), jednotnou mobilní aplikaci ZČU sdružující všechny smart prvky - propojení informačních systémů menzy, knihovny, nových smart aplikací (68,3% respondentů) a sledování obsazenosti menzy (57,5%).

pokrytí wifi v celém kampusu

„smart“ lavičky (např. možnost nabíjet smartphone apod.)

Kampusu chybí jednotný orientační systém jak fyzický (ukazatele, značky apod.), tak elektronický (viz jednotný informační systém).



Veřejná architektonická soutěž

"kampus snů"

Západočeská univerzita, jako největší krajská vzdělávací instituce, si svou důležitostí a významem zasluhuje uspořádat veřejnou architektonickou soutěž a mít možnost k ní přizvat ty nejlepší odborníky (architekty, urbanisty, krajináře, designéry) z ČR i ze zahraničí a získat tak opravdu kvalitní návrh rozvoje kampusu.

Kvalita je zaručena soutěžními návrhy, které jsou vypracovány na míru, zohledňují priority zadavatele a nabízí různá řešení, která jsou promyšlená do detailů. Rozmanitost přináší možnost výběru a na jejím konci je kvalitní stavba.

Náklady na soutěž se pohybují mezi 2 - 2,5 % z předpokládaných celkových investičních nákladů stavby. Tato investice se však často vrací již ve stadiu realizace. Jasně formulované zadání a kvalitně vypracovaný projekt vedou k úspornému návrhu, eliminují změny během stavby a následné vícepráce.

zdroj: www.cka.cz

Kampus snů

manuál architektonické soutěže

Hlavní předností architektonických soutěží je srovnání mnoha variant a odlišných přístupů řešení, a možnost výběru toho nejlepšího. Při vytváření podrobného zadání a jeho následného prověření vlastní soutěží se odkrývá mnoho poteciálních problémů, které často jinak vyvstanou až v mnohem pozdějších fázích projektu a celou stavbu zásadně prodraží. Architektonická soutěž může řadu těchto problémů eliminovat již v počátku a v konečném důsledku může dokonce šetřit celkové náklady stavby.

K dosažení všech cílů v odpovídající kvalitě je třeba vypsat nejen soutěž na územní studii - masterplan, ale následně i jeho části, jejichž realizace se předpokládá skrze dílčí architektonické soutěže. Dobře připravený masterplan je dlouhodobý dokument rozvoje univerzity, který svůj potenciál naplňuje postupnými kroky a svoji kvalitu by měl univerzitě prokazovat kontinuálně v průběhu následujících let.

SOUTĚŽ O MASTERPLAN → VYPRACOVÁNÍ MASTERPLANU → DÍLČÍ SOUTĚŽE → REALIZACE → KAMPUS SNŮ

- **VYHLAŠOVATEL = ZČU**

  - poptává organizátora soutěže
  - má jasnou představu o zadání, např.:

  - koncentrace fakult v kampusu na Borech (kolik nových budov, jaká je kapacita stávajících budov, účel využití, etapizace),
  - úprava veřejných prostranství kampusu, parkové úpravy,
  - jasný grafický orientační systém,
  - etc.

- **ORGANIZÁTOR:**

  - MOBA (Igor Kovačevič),
  - Havel, Holásek & Partners s.r.o.,
  - doc. Ing. arch. Jakub Kynčl Ph.D.,
  - IPR Praha,
  - UKR Plzeň,
  - Nadace Proměny Karla Komárka,
  - Ing. Petr Velička,
  - Ing. arch. Jan Horký,
  - etc.

  - zajišťuje službu - soutěž na klíč,
  - v součinnosti s vyhlašovatelem organizuje celý průběh soutěže,
  - je hlavní styčnou osobou mezi vyhlašovatelem, porotou, soutěžícími a ostatními účastníky soutěže,
  - organizátor má pod sebou osobu přezkušovatele a sekretáře soutěže

- **ARCHITEKT = SOUTĚŽÍCÍ**

- **MASTERPLAN = ÚZEMNÍ STUDIE**

  - dlouhodobý koncepční plán rozvoje kampusu na Borech
  - masterplan slouží jako výchozí podklad pro další navazující a dílčí projekty

- Vypracování čistopisu masteplanu vybraného soutěžního návrhu do podoby Územně plánovací dokumentace Plzeňského kraje a jako registrované územní studie

- Registrace územní studie usnadní další prosazování záměru i získávání finančních prostředků (finance od města, státní dotace, grantové programy etc.)

- Registrovanou územní studii lze vždy jednou za 4 roky aktualizovat či revidovat podle aktuálních požadavků a situace univerzity. Základní principy a dlouhodobá koncepce by ale měla zůstat stejná

- **DÍLČÍ SOUTĚŽE = PODSOUTĚŽE:**

  - na budovu nové fakulty,
  - na veřejná prostranství kampusu,
  - na novou menzu,
  - na nová sportoviště,
  - na rekonstrukci stávajících budov (např. menza, posluchárny),
  - etc.

- Vypsání dalších veřejných architektonických soutěží na konkrétní projekty je přirozeným pokračováním myšlenky kvalitně navrženého kampusu, která instituci krajského významu rozhodně patří

- Návrhy jednotlivých budov od různých architektů jsou spojeny v celek kvalitním masterplanem, který respektuje a definuje vstupní podmínky a pro jednotlivá soutěžní zadání

- Dílčí soutěže zásadně přispívají k výsledné kvalitě kampusu a nabízí skrze tuzemskou a zahraniční účast v soutěžích, neotřelé myšlenky, prestižní statut a celkově pozitivní propagaci univerzity v rámci ČR, EU etc.

- Realizace vysoutěžených projektů probíhá v etapách (vhodné z důvodu rozložení v delším časovém horizontu) dle finančních možností vyhlašovatele, koncepčního masterplanu a dlouhodobé strategie univerzity

- Dostání univerzity do povědomí veřejnosti, odborníků, studentů

- Kampus ZČU jako kvalitní živý kus města Plzně

Průběh veřejné architektonické soutěže

manuál architektonické soutěže

Vyhlašovatel soutěže rozhoduje sám o druhu soutěže, obsahu soutěžních podmínek, složení poroty, výši odměn a cen v soutěži či honorářích za činnost v odborné porotě a za další konzultace.

Česká komora architektů poskytuje vyhlašovatelům bezplatnou odbornou spolupráci při přípravě architektonických, urbanistických, případně jiných soutěží. Činnost pracovní skupiny ČKA sestává ze čtyř okruhů – spolupráce s vyhlašovateli, navrhování (doporučení) porotců, propagace soutěží a dohled nad regulérností soutěží a výběrových řízení. Spolupráce ČKA s vyhlašovateli probíhá během celého procesu, začíná již před vyhlášením soutěže a končí dlouho po ukončení soutěže.

zdroj: www.cka.cz

příprava soutěžních podmínek: **1 - 6 měsíců**

úprava soutěžních podmínek: **přibližně 2 týdny**

zpracování návrhů: **ideálně 2 měsíce (min 6 týdnů)**

posouzení návrhů: **do 1 měsíce od odevzdání**

výstava: **1 - 2 měsíce (min 2 týdny)**

rozhodnutí: **dle domluvy smluvních stran**

SOUTĚŽ O MASTERPLAN

DÍLČÍ SOUTĚŽE

ZADÁNÍ → POROTA → REGULÉRNOST → VYHLÁŠENÍ → VYHODNOCENÍ → VÝSTAVA → ROZHODNUTÍ

- ***„Víme co chceme.“***
- Jasné
- Konkrétní
- Součinnost vyhlašovatele s architekty
- Výběr organizátora soutěže = odborník (osoba, firma) zběhlá v organizování soutěží, veřejných zakázek apod.
- Vypracování soutěžních podmínek organizátorem soutěže
- Soutěžní podmínky obsahují dostatečné podklady pro soutěžící (grafické, textové) a musí být v souladu s obecně závaznými právními předpisy ČR a vnitřními předpisy ČKA.
- spolupráce s ČKA

- ***„Zeptáme se odborníků.“***
- Zprostředkovává rozpravu mezi vyhlašovatelem a architekty
- Je zárukou objektivního výběru toho nejvhodnějšího řešení
- Zodpovídá dotazy soutěžících architektů
- 3 - 11 členů (nejlépe 5 či 7, vždy lichý počet)
- Nezávislí porotci (architekti, urbanisté, zahradníci, sociologové etc.) tvoří nadpoloviční většinu poroty.
- Závislí porotci (zástupci vyhlašovatele, budoucího uživatele, místní správy etc.)
- Schvaluje a připomínkuje podobu soutěžních podmínek
- ČKA může na přání vyhlašovatele doporučit vhodné nezávislé porotce

- ***„Postupujeme podle pravidel.“***
- ČKA je ze zákona č. 360/1992 Sb. pověřena dohledem nad regulérností soutěží a výběrových řízení a vydává doložku regulérnosti soutěže = soutěžních podmínek a zadání

- ***„Chceme, aby o tom všichni věděli.“***
- Informování veřejnosti o vyhlášení soutěže na webových stránkách vyhlašovatele a ČKA, ve Věstníku veřejných zakázek, popř. v Ústředním věstníku EU a v jednom informačním médiu s celostátní působností nejpozději v den vyhlášení soutěže
- dobrá propagace soutěže = vyšší účast = kvalitnější výsledky

- ***„Hledáme to pravé.“***
- 2 týdny po odevzdání návrhů probíhá kontrola úplnosti a souladu soutěžních návrhů s podmínkami soutěže
- Hodnotící zasedání poroty by mělo proběhnout 2 týdny po odevzdání návrhů. Zasedání samotné trvá 1 – 3 dny, podle počtu návrhů
- Výsledek soutěže se oznamuje do 7 dnů od konečného rozhodnutí poroty
- Vyplacení cen, odměn a honorářů do 50 dnů od rozhodnutí poroty

- ***„Ukážeme, co máme.“***
- Představení veřejnosti všech soutěžních návrhů
- Propagace záměru
- Reklama vyhlašovatele
- Zpětná vazba od veřejnosti, studentů, zaměstnanců etc.
- Vydání katalogu soutěžních návrhů s komentářem poroty a vyhlašovate

- ***„Máme konečné slovo.“***
- Rozhodnutí vyhlašovatele soutěže o konečném výsledku
- Jednací řízení s vítězem soutěže (případně s dalšími umístěnými soutěžícími)
- Uzavření smlouvy s vítězem na další spolupráci

Kampus vídeňské Ekonomické univerzity

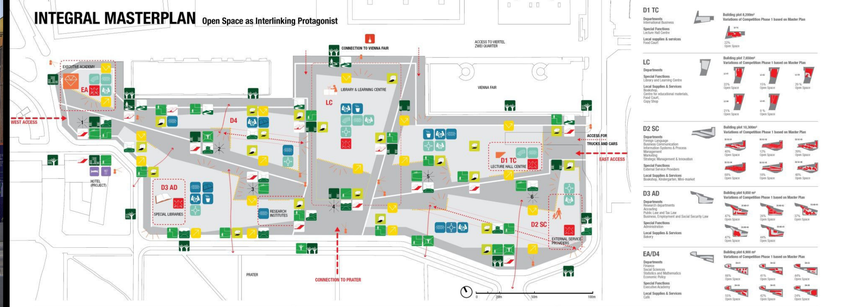
manuál architektonické soutěže - reference

V roce 2007 byla vypsána veřejná urbanisticko-architektonická soutěž na masterplan nového kampusu vídeňské Ekonomické univerzity. Přáním zadavatele byl všem otevřený kampus plný kreativní atmosféry, kampus se statutem ekonomické, ekologické a sociální udržitelnosti, který bude i mimo školní čas opravdovou součástí města. Soutěže se zúčastnilo 24 rakouských a německých ateliérů. Porotu svým návrhem přesvědčili Rakušané z BUSarchitektur.

O rok později byla vypsána druhá soutěž na jednotlivé části kampusu. V prosinci 2008 z ní vzešli autoři vítězných návrhů – ateliéry z Rakouska, Velké Británie, Španělska a jeden americko-japonský. Výsledný kampus (realizace 2009-2013) sestává z šesti staveb; ačkoliv je každá ze staveb zcela jiná, působí - díky navrženému masterplanu - jako celek.

zdroj: www.archiweb.cz; www.archdaily.com

jednotný mobiliář v celém kampusu (lavičky, osvětlení etc.)



masterplan = hierarchizace veřejných prostranství a komunikací, určování charakterů a funkcí jednotlivých míst

vstupní komunikace = jasné směřování do jádra kampusu

jádro kampusu = multifunkční veř. prostor; ikonická budova knihovny (Zaha Hadid)

Kampus Bohunice Masarykovy univerzity v Brně

manuál architektonické soutěže - reference

V roce 2000 byla vypsána mezinárodní architektonická soutěž na kampus Bohunice. O soutěž projevilo zájem 22 autorů a autorských kolektivů nejen z České republiky. Porota vybrala návrh architektů Jaromíra Černého, Karla Tuzy a Petra Uhlíře z kanceláře A PLUS.

V roce 2004 se začíná podle vítězného návrhu stavět. Výukový, věděcký a výzkumný areál fakulty lékařské, přírodovědecké a fakulty sportovních studií byl slavnostně otevřen v roce 2010 a získal titul v soutěži Stavba roku 2011. V roce 2014 byl dokončen i Středoevropský technologický institut Ceitec.

zdroj: www.archiweb.cz; www.muni.cz; www.stavbaroku.cz

přístupnost a úprava prostorů mezi budovami (umělní, mobiliář, parková úprava, konkrétní funkce etc.)

Kamenice
Kamenice
Kamenice